

CECCO MI TOCCA

Armonizz. e elaboraz. di Ivo Meini

Andante

SOPRANI
1. Quan- d'e- ro ra- gaz- zi- na an- da- vo a scuo- la _____ e

CONTRALTI
1. Quan- d'e- ro ra- gaz- zi- na an- da- vo a scuo- la _____ e

TENORI
Lal- la- ri- rà _____ e

BASSI
e

S
la mi' mam- ma mi ci ac- com- pa- gna- va; _____ dif- fi- cil- men- te mi man- da- va

C
la mi' mam- ma mi ci ac- com- pa- gna- va; _____ dif- fi- cil- men- te mi man- da- va

T
la mi' mam- ma mi ci ac- com- pa- gna- va; _____ dif- fi- cil- men- te mi man- da- va

B
la mi' mam- ma mi ci ac- com- pa- gna- va; _____ lal- la- ri- rà _____ dif- fi- cil- men- te mi man- da- va

S
so- la, _____ ma che ci a- veo l'a- mor non lo pen- sa- va. _____

C
so- la, _____ lal- la- ri- rà, _____ ma che ci a- veo l'a- mor non lo pen- sa- va. _____ Lal- la- ri- rà _____

T
so- la, _____ lal- là, _____ ma che ci a- veo l'a- mor non lo pen- sa- va. _____ Lal- la- ri- rà _____

B
so- la, _____ lal- là, _____ ma che ci a- veo l'a- mor non lo pen- sa- va. _____

Allegro

S *mf* Toc- ca-mi, Cec- co, toc- ca- mi, Cec-co, ché la mam-ma non c'è; toc- ca-mi, toc- ca- mi,

C *mf* Toc- ca- mi, ché la mam-ma non c'è; toc- ca-

T *mf* Toc- ca- mi, ché la mam-ma non c'è, non c'è; toc- ca-

B *mf* toc- ca-

S toc- ca- mi, Cec- co, ché la mam-ma non c'è. Se mi toc- che-

C mi, ché la mam-ma non c'è. Se mi toc- che-

T mi, ché la mam-ma non c'è, non c'è. Se mi toc- che-

B mi, ché la mam-ma non c'è. Se mi toc- che-

S ra- i, mo- ri- rò d'a- mo- re; ba- cia- mi, Cec- co, ché

C ra- i, mo- ri- rò d'a- mo- re; ba- cia- mi, Cec- co, ché

T ra- i, mo- ri- rò d'a- mo- re; ba- cia- mi, Cec- co, ché

B ra- i, mo- ri- rò d'a- mo- re; ba- cia- mi, Cec- co, ché

S
mi fa be- ne al cor; se mi toc- che- ra- i, mo- ri- rò d'a-

C
mi fa be- ne al cor; se mi toc- che- ra- i, mo- ri- rò d'a-

T
mi fa be- ne al cor; Mo- ret- ti- na mia bel- la ————— mo- ri- rò d'a-

B
mi fa be- ne al cor; se mi toc- che- ra- i, mo- ri- rò d'a-

S
mo- re: ba- cia- mi, Cec- co, ché mi fa be- ne al cor. *FINE*

C
mo- re; ba- cia- mi, Cec- co, ché mi fa be- ne al cor.

T
mo- re; ba- cia- mi, Cec- co, ché mi fa be- ne al cor.

B
mo- re; ba- cia- mi, Cec- co, ché mi fa be- ne al cor.

1. Quand'ero ragazzina andavo a scuola
e la mî mamma mi ci accompagnava;
difficilmente mi mandava sola,
ma che ci aveo l'amor non lo pensava.

2. Invece di studiare mi struggevo
e pagine di cuori disegnavo;
di cuori che di frecce trafiggevo
e poi fra i banchi all'amor mio mostravo. **Rit.**

**R. Toccami, Cecco, toccami, Cecco,
ché la mamma non c'è;
toccami, toccami, toccami, Cecco,
ché la mamma non c'è.
Se mi toccherai, morirò d'amore;
baciami, Cecco, ché mi fa bene al cor;
se mi toccherai, morirò d'amore;
baciami, Cecco, ché mi fa bene al cor.**

3. I fiorellini secchi coltivavo
nei libri, fra le pagine schiacciati,
e di nascosto a Cecco li mandavo
con bigliettini dolci e appassionati. **Rit.**